

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Mutia N. 2018. Nilai-nilai Moral dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA: Kajian Sosiologi Sastra. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, Nugrahani, F. 2017. *PENGKAJIAN SASTRA Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Arsanti, Meilan. 2018. Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Religius bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*. 1(2).
- Bertens, K. 2007. *Etika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Budianta, Melani dkk. 2006. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesiatara.
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. *Sosiologi Sastra*. Semarang: Magister Ilmu Sastra Undip.
- Depdiknas. 2001. *Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Depdiknas.
- Dewantara, Agustinus. W. 2017. Filsafat Moral Pergumulan Etis Kesehatan Hidup Manusia. Yogyakarta : PT. Kanisius.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Medpress.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Persindo.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Fuad, Muhammad dkk.,. 2000. *Nilai Didaktis dalam Pisaan Lampung Pubian*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Ibung, Dian. 2009. Mengembangkan nilai moral pada Anak. Jakarta : PT. Alex media komputindo.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Hanindita Graha Widya.
- Khayati, Arief Nur. 2016. Permasalahan sosial dalam novel Negeri Di Ujung Tanduk karya Tere Liye : Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. Universitas Muhammadiyah Surakarta: Surakarta.
- Kurnia, L.A., Muhamad Solehjudin., Joko Setiyono. 2019. Analisis Sosiologi Sastra Novel Sunyi Nirmata Karya Ashadi Siregar dan Hubungannya dengan Pembelajaran Di SMA. *GENRE*. 1(1).  
<https://scholar.google.co.id/scholar?start=10&q=novel+negeri+di+ujung+tanduk+tinja>

[uan+sosiologi+sastra&hl=id&as\\_sdt=0,5#d=gs\\_qabs&u=%23p%3DPSaxiZklzsoJ](https://www.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0,5#d=gs_qabs&u=%23p%3DPSaxiZklzsoJ)

diakses pada 9 November 2020 Pukul 19:33 WIB.

- Lestari, Anggun Kristiani. 2012. Aspek Moralitas dalam Novel *Edensor* karya Andrea Hirata: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra. *Suluk Indo*. 1(2), 7-9.
- Mariyana, Rina. 2013. Pesan Moral dalam Film *Petualangan Sherina* karya Riri Riza Tinjauan Sosiologi Sastra. *Suluk Indo*. 2(2).
- Muhtadin., Sugi Murniasih. 2018. MORALITAS DALAM NOVEL NEGERI DI UJUNG TANDUK KARYA TERE LIYE. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*. 1(1), 155-158.  
[https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=jurnal+novel+negeri+di+ujung+tanduk&btnG=#d=gs\\_qabs&u=%23p%3Dz7XyKpvvd3EJ](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=jurnal+novel+negeri+di+ujung+tanduk&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3Dz7XyKpvvd3EJ) diakses pada 8 November 2020 pukul 20:10 WIB.
- Muplihun, Endra. 2016. Nilai Moral Dalam Dwilogi Novel *Saman* dan *Larung* Karya Ayu Utami. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1(2).
- Nugroho, Sigit Prasetyo. 2015. Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk karya Tere Liye dan Skenario Pembelajaran di Kelas XI SMA. *SURYA BAHTERA*. 3(31), 5.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penggunaannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Puspita, Alvika Candra, dkk. 2018. Kritik Sosial dan Nilai Moral dalam Novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye. *Indonesian Language Education on Literature*. 4(1), 19.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Denpasar: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penilaian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salfia, Nining. 2015. Nilai Moral dalam Novel *5cm* karya Donny Dharmantoro. *Jurnal Humanika*. 3 (15).

- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, teori, metode, teknik, dan kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Sumantri, Mohamad Syarif. 2015. *Strategi Pembelajaran: Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar*. Jakarta: PT. Grafindo Persada.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1984. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sunanda, Adyana dan Arifin. Z. 2020. *TEORI SASTRA*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Suryaman, M dkk. 2018. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sutrisna, Wibawa. 2010. *Nilai-nilai Moral dalam Serat Wedhatama dan Pendidikan Budi Pekerti*. Cakrawala Pendidikan: UNY.
- Suyanto, Edy. 2012. *Perilaku Tokoh dalam Cerpen Indonesia*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia. Pustaka Jaya.
- Trisman, B dkk. 2003. *Antologi Esai Sastra Bandingan dalam Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Wellen, Rene dan Warren Austin. 1993. *Teori Kesusastraan* (terjemahan melani Budiyanto). Jakarta: Gramedia.
- Wiguna, Muhammad Zikri, Al Ashadi Alimin. 2018. Analisis Nilai-nilai Moral dalam Cerita Rakyat Kalimantan Barat. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 7 (1).
- Wulansari, Fitri. 2014. Novel Bangkitlah Tamban Salai Karya Yas Wiwo dan Eddy Amran(Tinjauan Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan). *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 3 (1): 123.